

آموزش دستکاری عکس یک قلب سنگی

در این آموزش ساده شما یاد می‌گیرید که چگونه یک عکس سوررئال دستکاری شده برای روز ولنتاین ایجاد کنید. ما یک خانه سوررئال به شکل یک قلب بزرگ سنگی ایجاد می‌کنیم. این آموزش را حتی افراد تازه کار در فتوشاپ نیز می‌توانند انجام دهند زیرا تنها به کمی برش دادن، تنظیمات رنگ و **blending** نیاز دارد، پس این یک تمرین واقعاً خوب است. امیدوارم که این آموزش دستکاری عکس جدید من را دوست داشته باشید و آن را برای روز ولنتاین امتحان کنید. من عاشق این هستم که ببینیم که شما چگونه تصویر سوررئال خودتان را در فتوشاپ خلق می‌کنید.

پیش‌نمایش تصویر نهایی

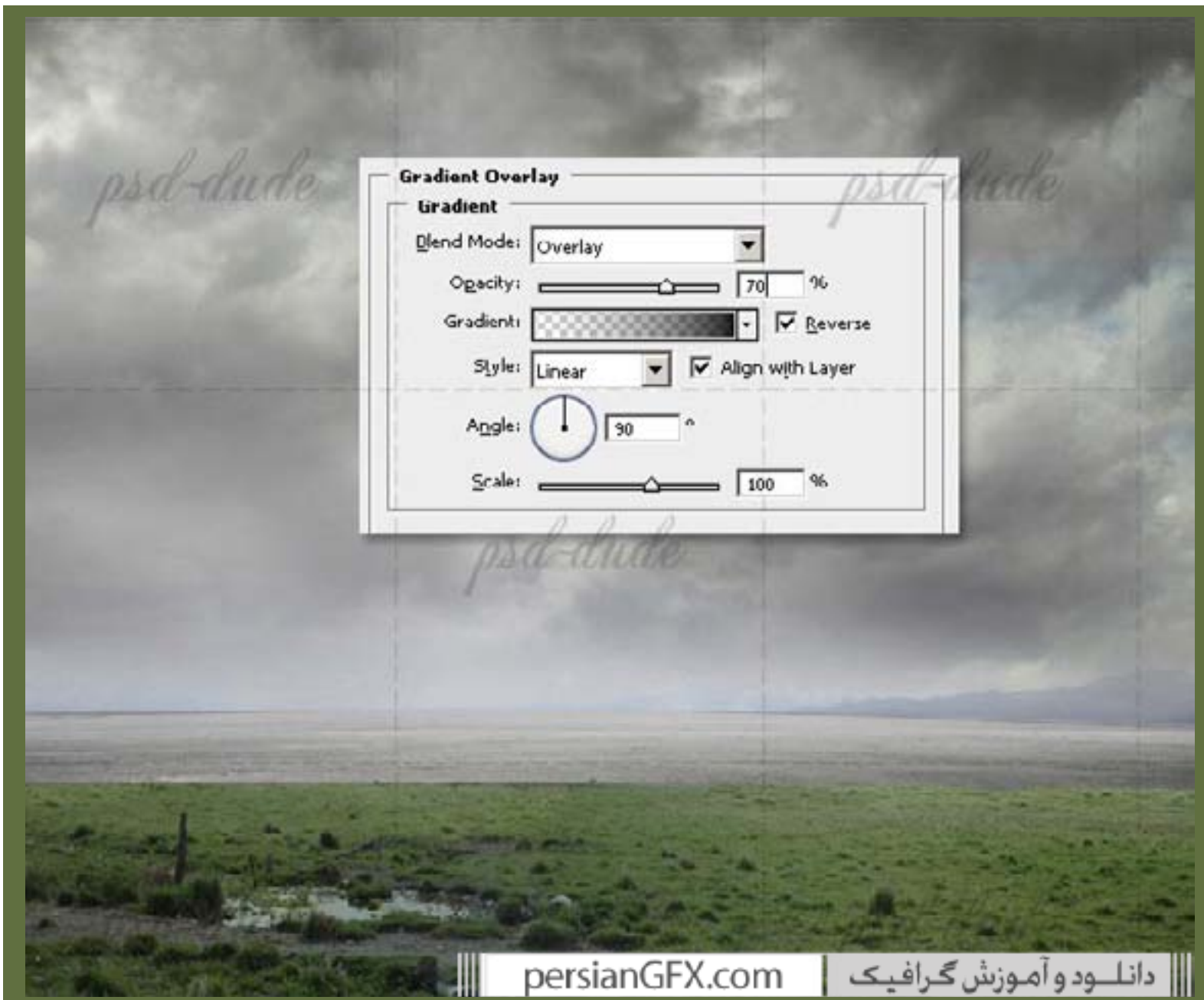
قبل از شروع نگاهی به تصویر نهایی این آموزش فتوشاپ روز ولنتاین بیاندازید.



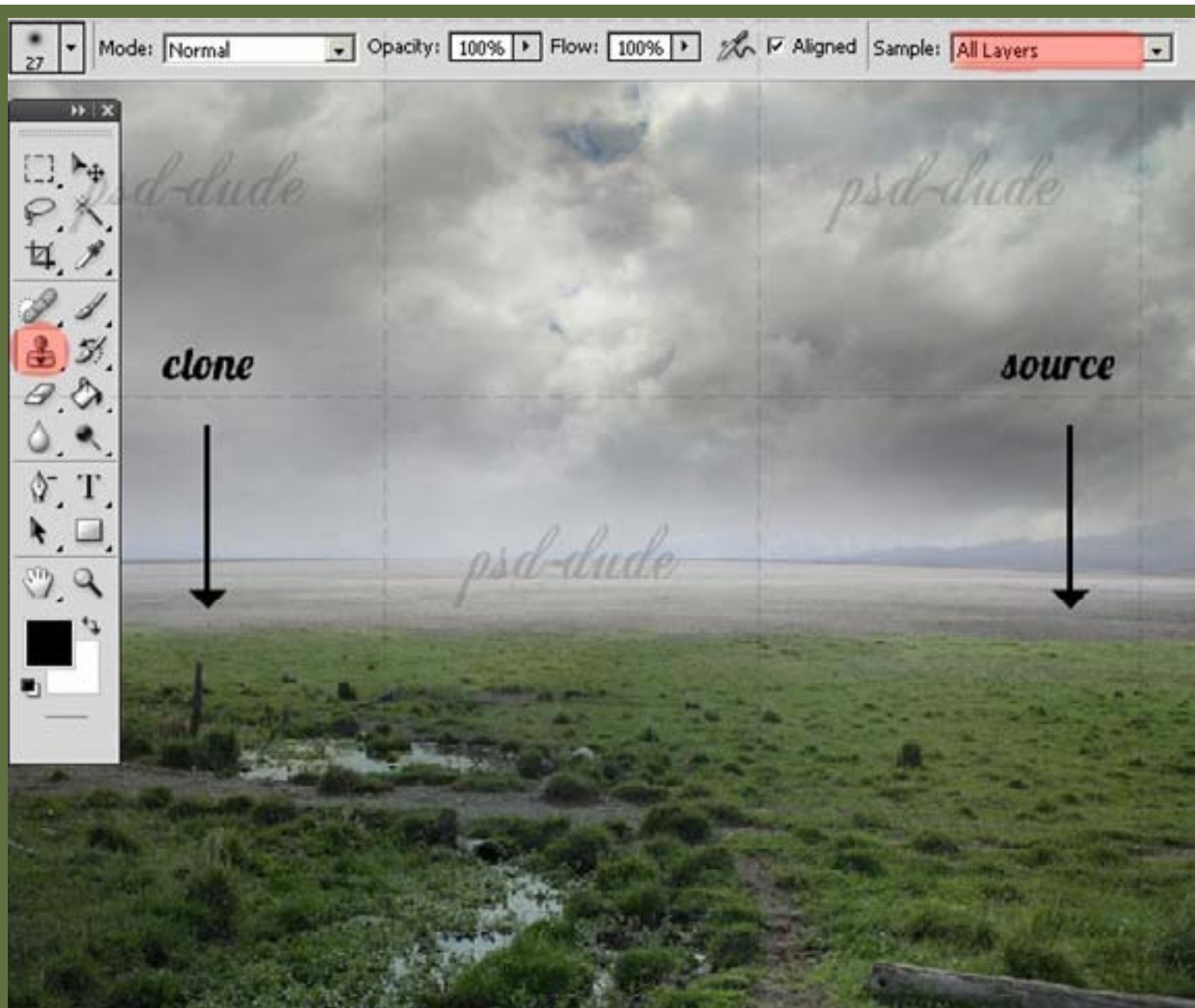
تصویر استوک منظره را اضافه کرده و قسمت آسمان را پاک کنید. با استفاده از ابزار **Smudge** و **Clone Stamp** بعضی از قسمت‌ها را درست کرده و آن‌ها را با بافت چمن بپوشانید. می‌توانید در همه حال از ابزار **Brush** با یک رنگ مناسب استفاده کنید.



تصویر استوک آسمان را اضافه کنید و آن را در پشت لایه Landscape قرار دهید. یک Gradient Overlay مانند تصویر زیر اضافه کنید.



در بالا یک لایه جدید ایجاد کرده و با استفاده از ابزار Clone Stamp بر روی قسمت هایی که دو تصویر به هم می رسند بکشید و آن ها را با هم ترکیب کنید. با استفاده از یک براش گرد نرم و قسمت سمت راست و سمت چپ را کپی کنید. قبل از شروع Sample All Layers را تنظیم کنید.



هر سه لایه را Merge کرده و Brightness and Contrast تصویر جدید را تغییر دهید.



تصویر استوک منظره با درختان را کپی کنید، تنها دو درخت را کپی کرده و در سمت راست تصویر قرار دهید. Blend Mode را به Darken ۱۰۰ درصد تنظیم کنید؛ با این روش درخت ها به خوبی با بقیه تصویر ترکیب می شوند. با استفاده از ابزار Dodge درخت ها را در قسمت بالا روشن تر کنید. با استفاده از ابزار Brush یک سایه نرم به پایین اضافه می کنیم.



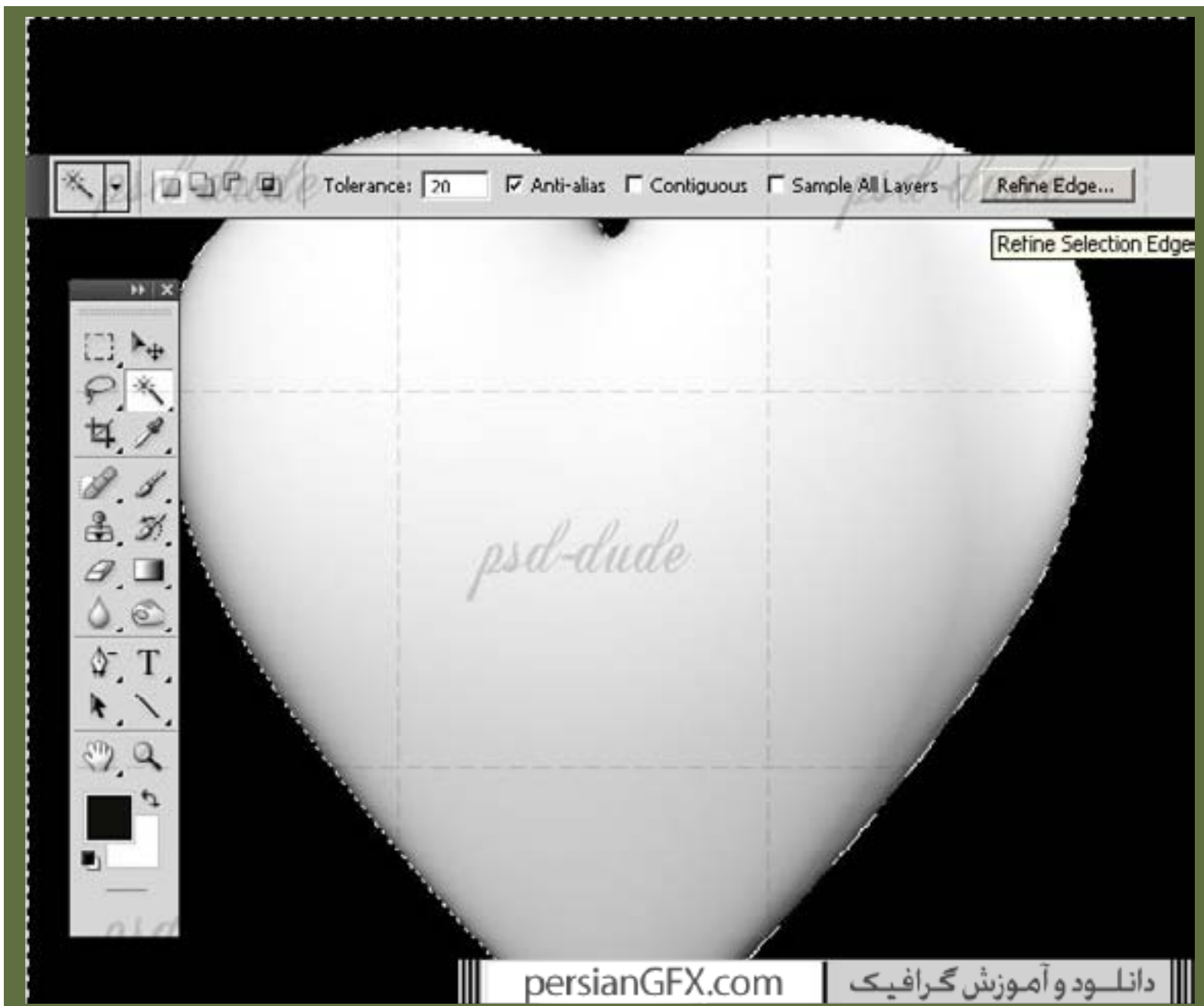
تصویر استوک ترک زمین را اضافه می کنیم و Blend Mode را به Multiply ۱۰۰ درصد تنظیم می کنیم. یک انتخاب در بیرون از شیب لایه Ground ایجاد می کنیم. یک Vector Mask به این لایه اضافه کرده و یک گرادینت شفاف سیاه (۱۰۰ درصد) به سیاه (۰ درصد) با استفاده از ابزار Gradient به این لایه اضافه می کنیم. گرادینت باید در حالی که در Layer Mask هستیم اضافه شود.



حالا با یک براش گرد نرم و رنگ سیاه، به داخل Layer Mask لایه Ground می کشیم تا ترک ها از بخش های اصلی پاک شوند برای نمونه سطح آب.



تصویر استوک قلب را در یک لایه جدید کپی کرده و پس زمینه سیاه را پاک کنید. با استفاده از ابزار Magic Wand پس زمینه را انتخاب کرده و همچنین با استفاده از گزینه Refine Edge یک برش نرم به دست آورید.



تصویر را تغییر اندازه داده و با استفاده از ابزار Perspective نقطه دید قلب را تغییر دهید. آن را در سمت چپ تصویرمان مانند زیر قرار می دهیم:



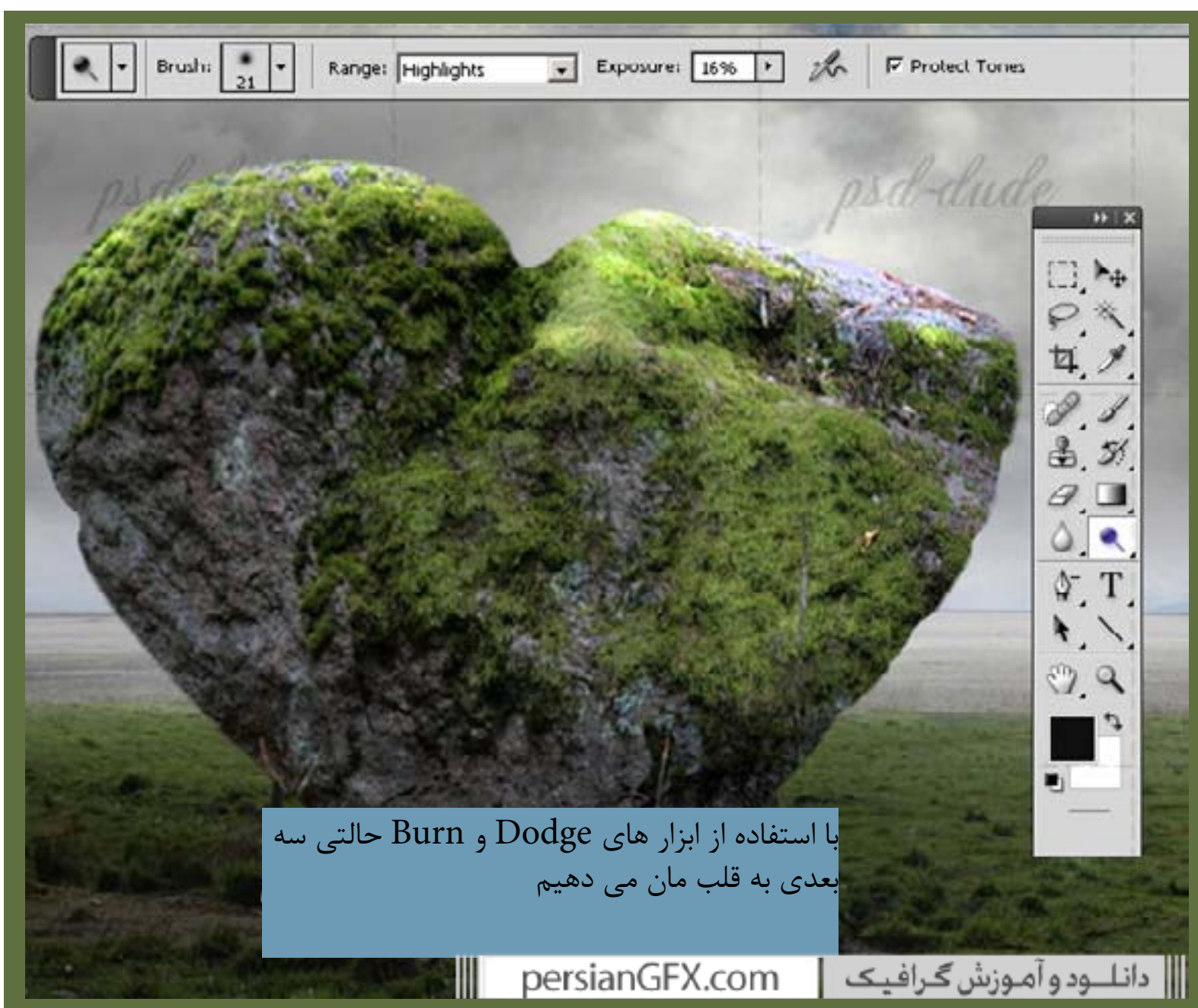
تصویر استوک سنگ را در یک لایه جدید کپی کرده و در جای مناسب قرار دهید تا سنگ اکثر قسمت های قلب را بپوشاند. شیپ قلب را انتخاب کرده و CTRL+J را بزنید تا یک Layer via Copy ایجاد شود.



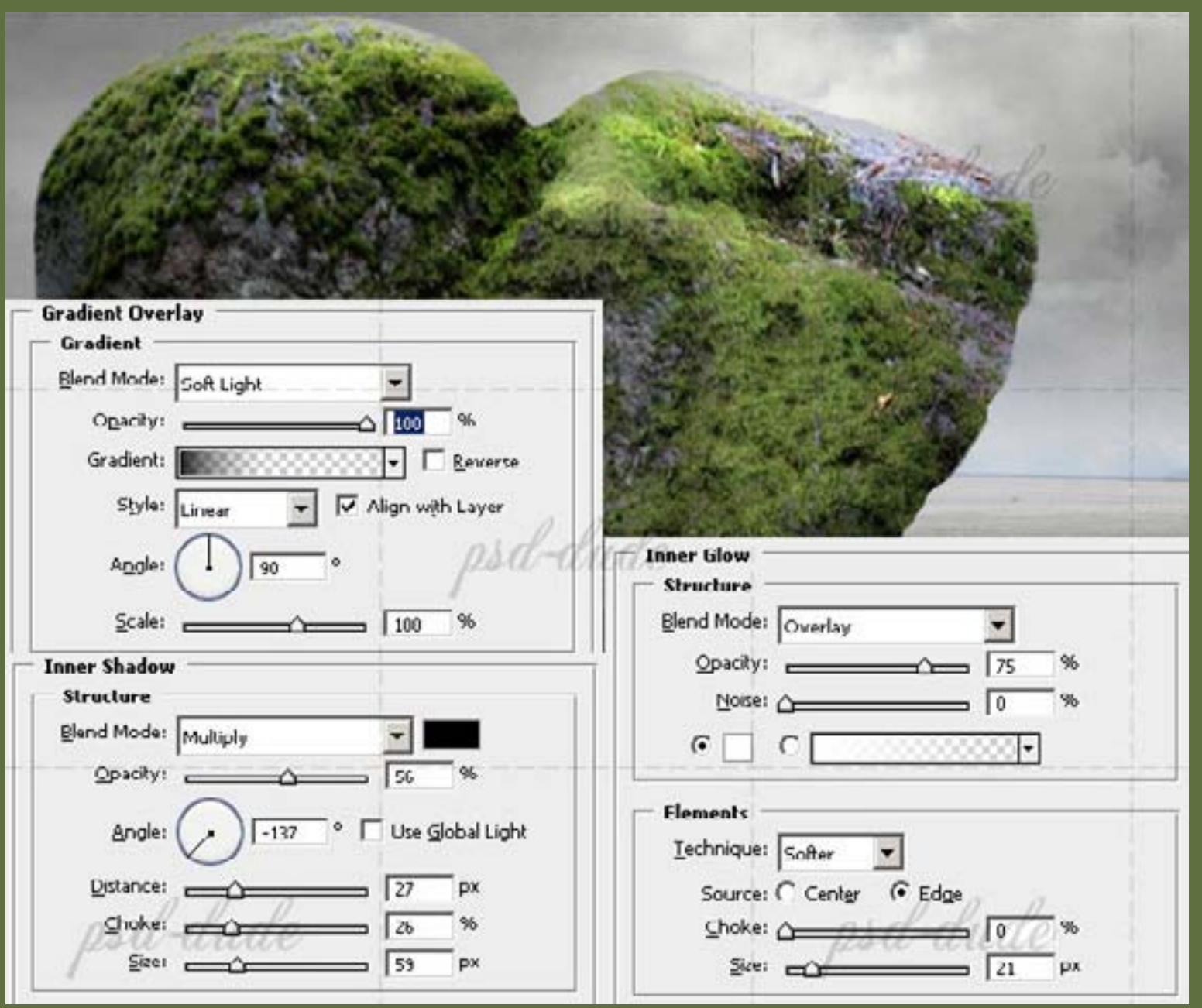
سپس ابزار Eraser را برداشته و بعضی از قسمت ها را مانند تصویر زیر پاک کنید؛ از یک براش گرد سخت استفاده کنید.



با استفاده از ابزار های Dodge و Burn بخش های بالایی قلب را روشن تر و پایین را تیره تر کنید. با این کار شیپ ما عمق پیدا کرده و ظاهری سه بعدی پیدا می کند.



با استفاده از ابزار Clone Stam بعضی از قسمت ها را که ظاهر خوبی ندارند را درست می کنیم مانند ریشه ها و هر عنصر دیگری که بد به نظر می رسد. پنجره Layer Style را باز کرده و Inner Shadow، Inner Glow و Gradient Overlay را با تنظیمات زیر اضافه می کنیم.



پس از تمام این رتوش ها قلب سنگی ما باید ظاهری مانند تصویر زیر داشته باشد:



خیلی خوب شد، تنها چیزی که باید اضافه شود سایه است. شیب قلب را انتخاب کرده و یک لایه جدید ایجاد می کنیم. بخش انتخابی را در لایه جدید با سیاه رنگ آمیزی می کنیم. اسم آن را Shadow می گذاریم. CTRL+T را زده تا بخش انتخابی تغییر کند و مانند تصویر زیر به طور عمودی معکوس مس کنیم. همچنین اندازه آن را در مقیاس عمودی به ۷۰ درصد تغییر می دهیم.



برای ایجاد ظاهری واقعی یک Gaussian Blur به لایه Shadow اضافه می کنیم. Fill این لایه را به ۰ درصد کاهش می دهیم. با استفاده از گرادیانت شفاف سیاه (۱۰۰ درصد) و سیاه (۰ درصد) یک Gradient Overlay اضافه می کنیم.



مرحله ۱۶

قلب سنگی حالا مانند زیر است:



مرحله ۱۷

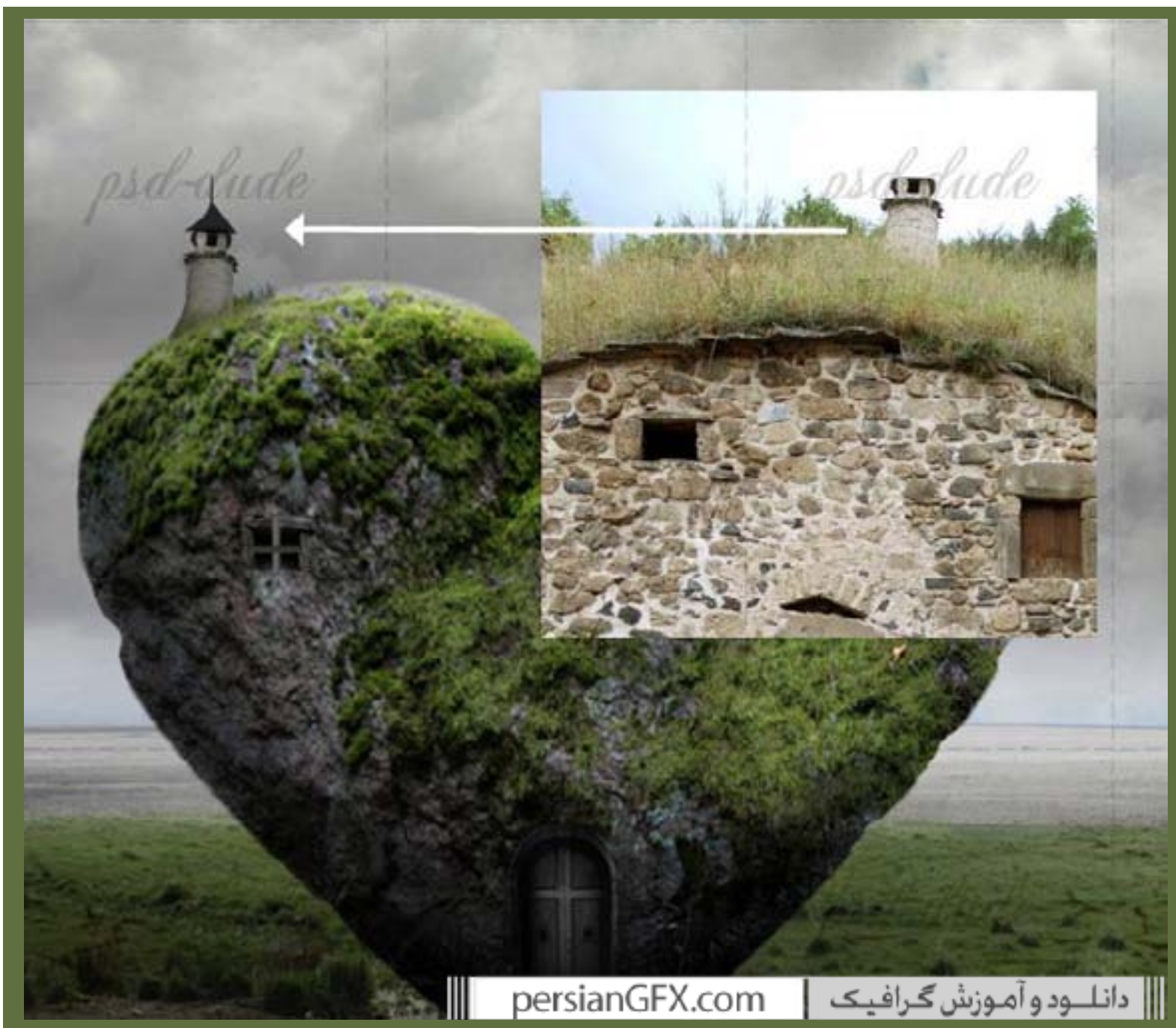
در از تصویر استوک در با بالکون برش می دهیم. اندازه در را تغییر داده و بر روی قلب سنگی قرار می دهیم. Brightness و Saturation تصویر در را کاهش داده و همچنین Contrast آن را افزایش می دهیم تا با قلب سنگی ترکیب شود.



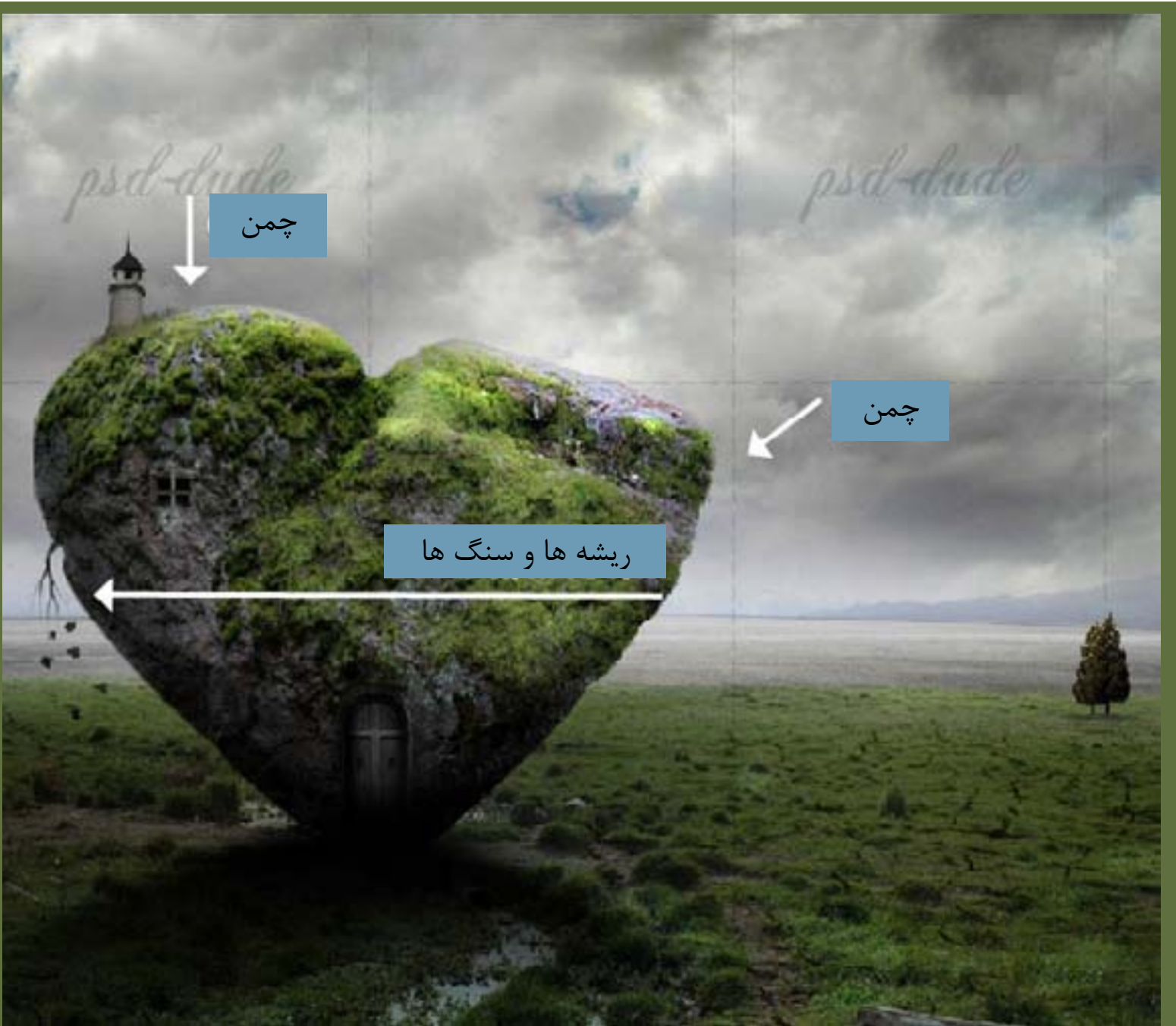
حالا پنجره را از تصویر استوک خانه قدیمی برش داده و آن را به خانه قلب سنگی می چسبانیم. باید Brightness و Hue balances را تنظیم کنید.



دودکش تصویر استوک خانه قدیمی را برش داده و آن را به قلب سنگی بچسبانید. دوباره، ممکن است مجبور شوید که Brightness و Hue balances را تغییر دهید. با استفاده از ابزار Brush سقف دودکش را با استفاده از رنگ #۲۲۲۳۲۳ اضافه کنید.



یک لایه دیگر ایجاد کرده و در این لایه با استفاده از ابزار Brush بر روی جزئیات تصویر بکشید مانند ریشه ها، چمن، سنگ های در حال افتادن. برای ریشه ها از ابزار Smudge و Strenght ۹۰ درصد استفاده کرده تا ظاهر آن را بیشتر واقعی کنید. Sample All Layers را تیک بزنید.



با استفاده از براش های Bird با رنگ #۱۷۱e۱۴ کمی پرنده به دور درختان اضافه کنید.



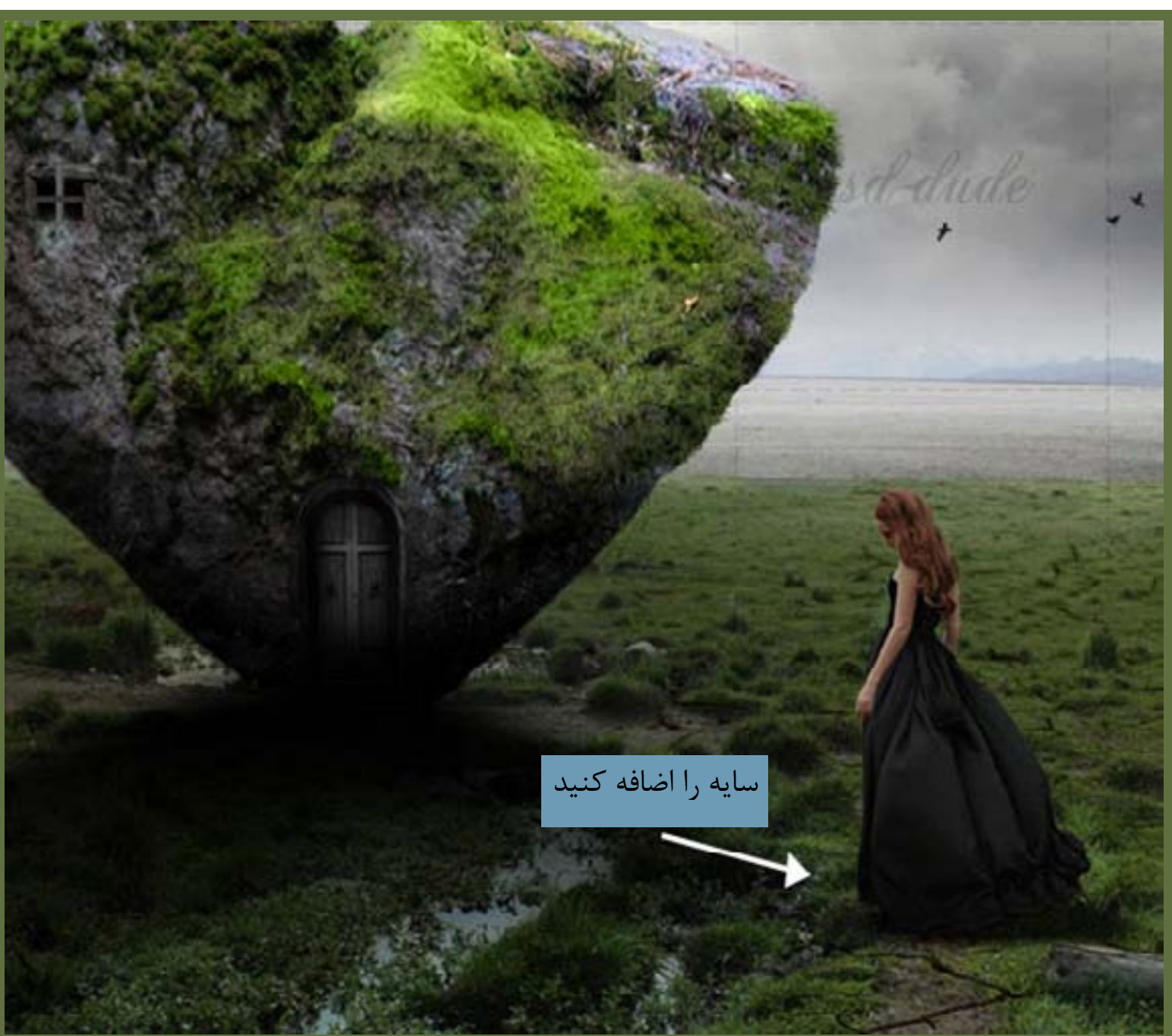
یک لایه جدید اضافه کرده و نام آن را Color Accents بگذارید. Blend Mode را به Color ۱۰۰ درصد تغییر داده و بر روی قسمت چمن های قلب بکشید و از یک رنگ سبز ملایم #۰۶۸۰۶۸ aad استفاده کنید.



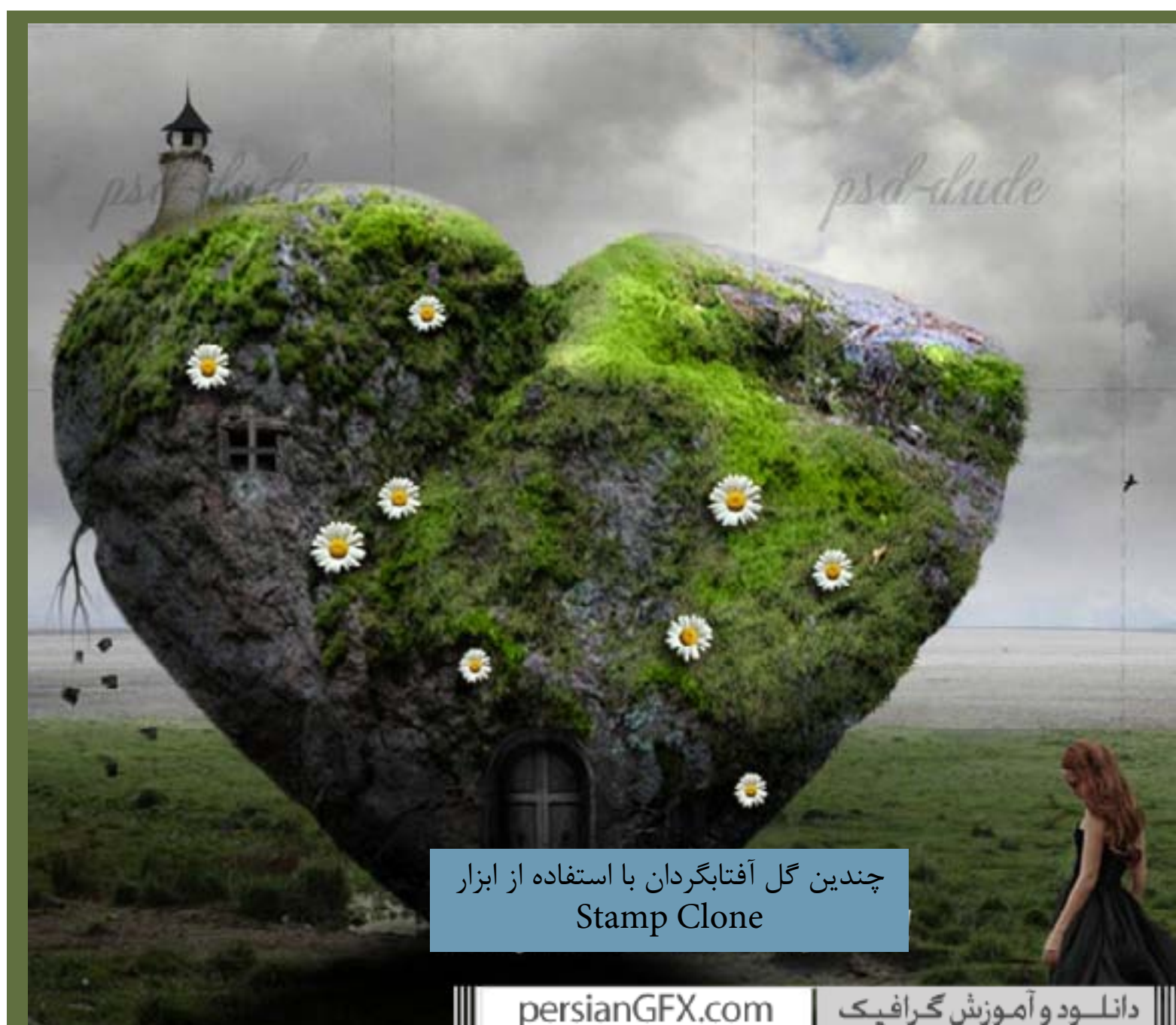
دختر را از تصویر استوک دختر برش داده و اندازه آن را تغییر دهید تا با بقیه تصویر هماهنگ شود. مانند تصویر زیر Contrast Balance و Brightness را تنظیم کنید.



حالا یک سایه با استفاده از یک رنگ سیاه به لایه Girl اضافه کنید. با استفاده از Gaussian Blur سایه را ملایم کنید.



حالا تصویر استوک گل آفتابگردان را کپی کرده و تنها گل را برش دهید. اندازه آن را تغییر داده و از ابزار Stamp Clone برای اضافه کردن تعداد گل های آفتابگردان بر سطح قلب استفاده کنید. برای ایجاد حاتی واقعی تر گل های آفتابگردان را انتخاب کرده و اندازه آن ها را تغییر دهید؛ اگر یک اندازه داشته باشند ظاهری غیر واقعی پیدا می کنند.



میزان Brightness و Contrast را تغییر داده و همچنین یک افکت Drop Shadow اضافه کنید.



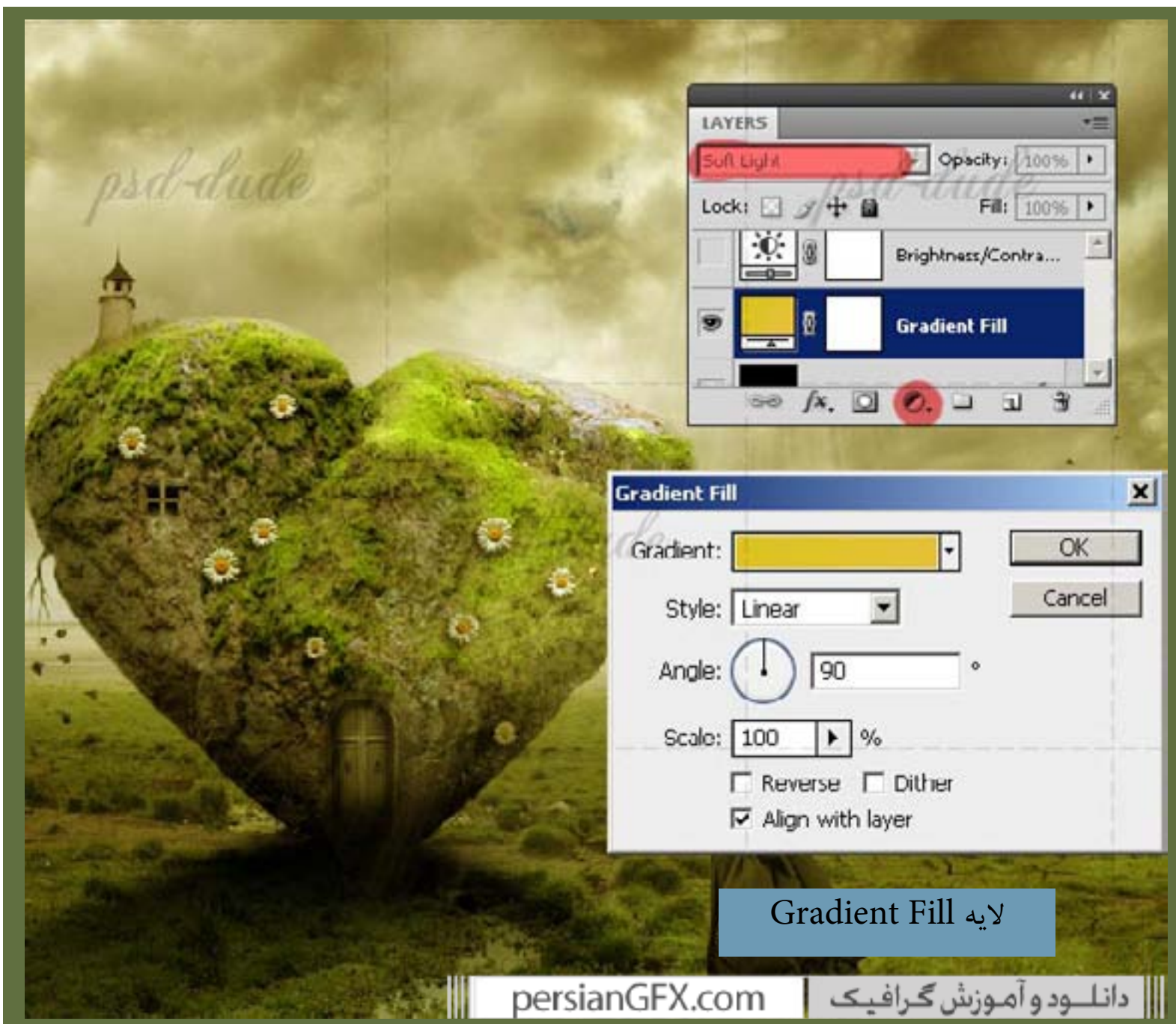
با استفاده از ابزار Burn قسمت Highlights را تیره کنید، تا هر گل آفتابگردان با نورپردازی قلب هماهنگ شود.



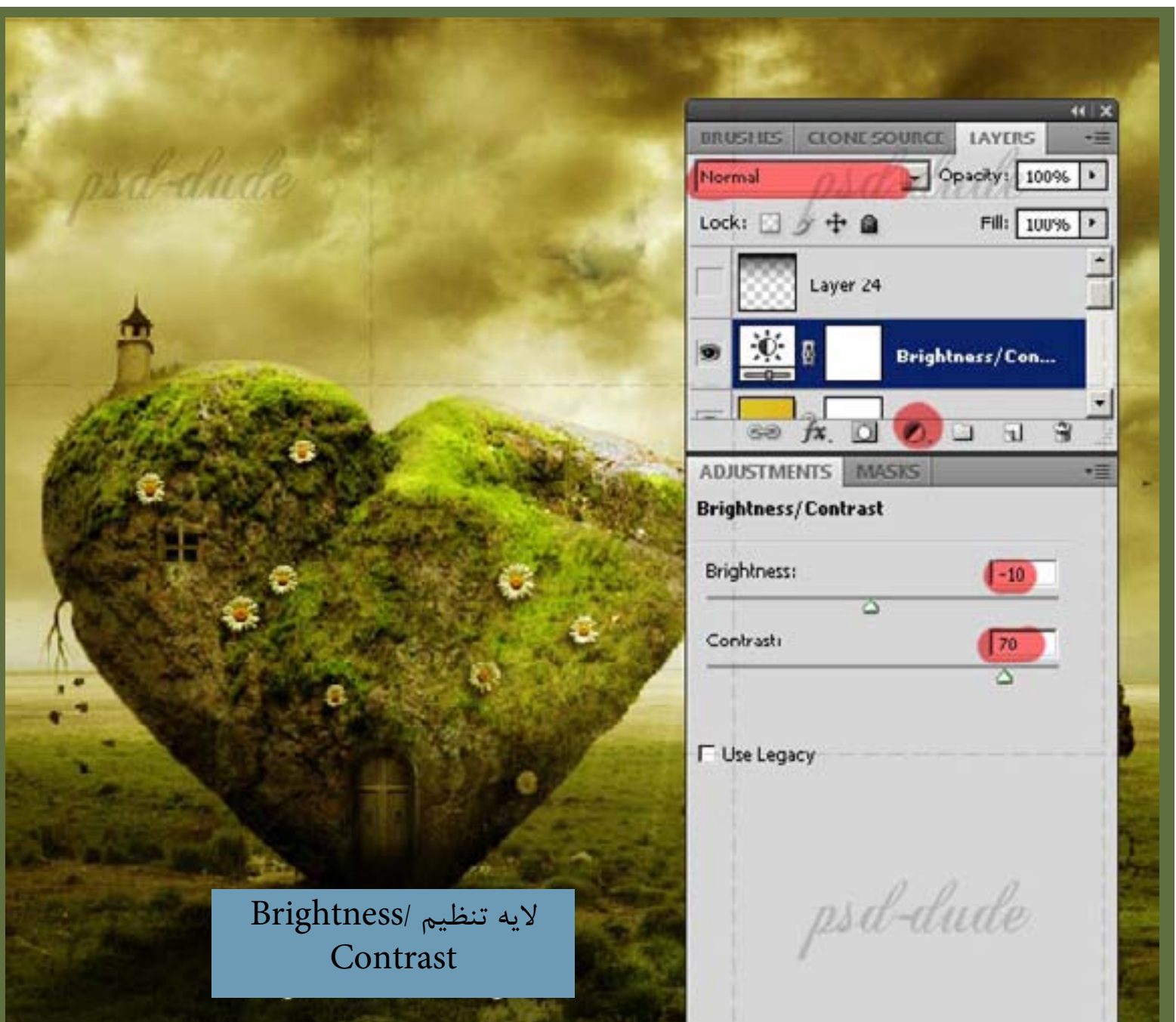
همچنین می توانید از براش های Light Beam با رنگ سفید استفاده کنید. opacity لایه Light Beams را به ۸۰ درصد تنظیم کنید.



یک لایه Gradient Fill با استفاده از رنگ های #dcb۶۱d و #dcc۴۲۳ برای گرادیانت اضافه کنید. Blending Mode لایه Gradient را به Soft Light ۱۰۰ درصد تنظیم کنید. باید یک لایه Gradient اضافه کنید، این روشی است که تمام عناصر دستکاری عکس در یک تن رنگی به نظر می رسند، در این مورد یک تن زرد نارنجی گرم.



دوباره دکمه Create a New Fill or Adjustment Layer را زده و تنظیمات زیر را اضافه کنید.



برای انجام رتوش نهایی می توانید از ابزار های Dodge/Burn استفاده کرده و کنتراست بیشتری به جاهایی که نیاز دارد اضافه کنید. همین افکت را نیز می توانید با استفاده از ایجاد یک لایه جدید با یک Soft Light blending mode و کشیدن با رنگ سفید (برای قسمت های روشن) و سیاه (برای قسمت های تیره) به دست آورید. من روش دوم را ترجیح می دهم.

پس، در اینجا نتیجه نهایی را می بینید، امیدوارم که از آن لذت برده باشید و تصمیم بگیرید که آن را برای روز ولنتاین درست کنید.



persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

مشاهده آموزش های دیگر سایت